

يوسف شاهين يفتح قلبه ويصور هامليت



ان اجل منه انما التي لبحث عنها ولم اجدها ولم اجدها ابدا . ولكن فقلت المرة ثلث مرة . نعم لم انجح في ان اكون هاملت . ولم ينجحوا هم ايضا . هاملت هو التباينة في مواجهة اللذلة . هو التزاوة في مواجهة الاحتيال . هو الصدق في مواجهة الكذب . والبراءة في مواجهة التلوث . سألته هل تعتقد انه مارس الجنس ولو مرة واحدة في حياته . قال لم افكر في ذلك ابدا ولكن سوف اسأله !

يقول يوسف شاهين ان هاملت يتردد لانه شريف لانه يبحث عن الحقيقة . لانه يريد ان يقع نفسه . في ان يقع الاقربين . هاملت يوجد في كل انساني . لانه لم يغرق في ابدا . والفيلم الذي كتبه عن هاملت ليس استكبرية . لانه لا يحوت مصرية . ولا الجزء الثالث من ثلاثة حتى كما قد يتبادر الى ذهن القارئ الذين يريهم وضع الاغلام في تقاسيم وفهارس حتى قبل ان تتم . انه خلاصة كل الحياة وكل الاغلام وليس استكبرية وحيدة فقط . فيلمي الجديد عن حنم الفنان وحلم الحياة والحياء كحل .

وكان لنا الذي لبحث عنه . هاملت كان التحدي . تحدي المصري الذي يقرون عنه انه متخلف . ولا يفهم هاملت ولا يفهم بيوتندي الفقير الذي يريد ان يصبح مثل الاغنياء ويحتدي الممثل الذي يريد ان يثبت ذاته وقد صورته في استكبرية ليه وهو يقرأ من هاملت بالانجليزية المكتوبة على السبورة بحروف عربية . تماما كما تستخدم بعض الدول العربية التلكس . ولكن مالم اصوره واخفيته عن نفسي وعن الآخرين لانه حاول ان يمثل هاملت وهو يدرس للتشغيل في امريكا فضعفوا من قلة المقاطع في البداية . وعندما امر تركوه يمثل في قاعة الدرس ويهروا من انصاسه القوي . ولكنهم لم يعطوه الفرصة لينا نأقل هذا الاحساس الى الآخرين .

ويستطرد يوسف شاهين كان هاملت هو شكري مرحان . وكان عمر الشريف . وكان عزت العلايلي . ثم كان محسن محي الدين كنت اناول مع كل منهم ان اجعل منه هاملت . هاملت في حياته اذا لم يكن على الشاشه .

« هاملت هو حبى الاول . والآخر » . هكذا بدأ يوسف شاهين حديثه عن فيلمه الجديد الذي لم يفتح قلبه بعد ولا يلف من سيقوم بتعبيله ولا كيف يتم إنتاجه ولكنه يكتبه !

والحديث لم يكن للثقة وقاما هو حديث شخصي بدأ بعد منتصف الليل واجهنا بسجل المرء على شريط وحيايا تخرج الكلمات من حنك لتسجل في ذاكرته دون حاجة الى شريط . يتوقف الامر على مدى صدق الحديث وقد كان يوسف شاهين في تلك الليلة انصق من ان احتفظ بحديثه لنفسه كما طلب !

ان مع حق جمهوره عليه ان يعرف ما الذي يفكر فيه ومن واجهنا انشر على قراء هذه الصفحة كل ما اعرفه اذا استطعت فمنا يقول الفنان السينما المصري الكبير او ما الذي يشغله الآن ؟ الحكاية هي حكاية الولد الصغير الذي قرأ هاملت لأول مرة فوجد تلك الشخصية التي ابتكرها شكسبير اقرب اليه من اي شخص اخر في العالم !

يقول يوسف شاهين هاملت كان كان اخي بعد وفاة اخي



يوسف شاهين

القضاء يفصل في قضايا نقابة السينمائيين ١١ اغسطس

تقرر نظر جميع القضايا المتعلقة بانتخابات نقابة المهن السينمائية يوم ١١ اغسطس القادم بدلا من ١٥ سبتمبر وذلك استجابة لطلب خالد الاسامويلي المحامي في استئناف نظر القضايا . وعدم تأجيل الانتخابات فترة طويلة .

القضايا المنظورة رفعاها كل من حسان الدين مصطفى وعيسى المولى لاستبعادهما من الترشيح لمنصب النائب وكل من توفيق صالح وصالح مرعي ومجدي احمد على لاستبعادهم من الترشيح لعضوية مجلس النقابة كما ان هناك قضية طعن في قبول ترشيح مصطفى محمد على لمنصب النائب وقضية سابعة لاستبعاد بعض اعضاء الجمعية العمومية من التصويت للتأخير في دفع الاشتراكات السنوية . ولخلاصهم مع النقابة حول الموعد القانوني .

المشروع لمنصب النائب هم على بدرخان وصالح التهامي ومصطفى محمد على ويصوي العدوي . اما المشروح لعضوية المجلس فيبلغ عددهم اكثر من ٧٠ عضوا .

أشترك مصري كبير داخل وخارج المهرجان هل يفوز أحمد زكي بجائزة أحسن ممثل

بيد الاسبوع القادم في العاصمة السوفيتية موسكو المهرجان الذي يتطلع اليه عالم السينما في كل مكان ليشهد الى اي مدى اثرت سياسة الانفتاح على المهرجان . وفي اي مدى اصبح مهرجانا للفن والسياسة مثل كل مهرجانات العالم وليس السياسة فقط . وللمصريين والاربيين . وليس للاربيين فقط !

تشارك مصر في المهرجان اشراكا كبيرا داخل وخارج المسابقة ففي داخل المسابقة يعرض فيلم « زوجة رجل مهم » لاجد الفلم المخرج محمد خان . وهو من اعلام الواقعية الجديدة في السينما المصرية . والذي عرض فيلمه « عودة مواطن » في البرنامج الرسمي لمهرجان كان في مايو الماضي . وخارج المسابقة يعرض صندوق دعم السينما في السوق الدولي سبعة افلام . حسب النشرة الاعلامية التي اصدرها منذ ايام .

اجمع كل من شاهد « زوجة رجل مهم » في العروض الخاصة على الاداء الرائع للممثل الفنان احمد زكي . والذي يترجم عن « سواك الاتوبيس » في مهرجان موسكو . فلما فاز احمد زكي بالجائزة يكون الممثل الثالث في تاريخ السينما المصرية الذي يفوز بجائزة دولية بعد نور الشريف في نيونليني عن « سواك الاتوبيس » ويصوي الفرغاني في قرطاج عن

مهرجان موسكو

عودة مهرجان القاهرة السينمائي الى وزارة الثقافة

قرر د . احمد هيكل وزير الثقافة ان تنظم الوزارة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي هذا العام في الفترة من ٣٠ اكتوبر الى ٩ ديسمبر بواسطة لجنة المهرجانات بالوزارة .

كان المهرجان قد بدأ عام ١٩٧٦ بواسطة الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما . ووافقت وزارة الثقافة عام ١٩٨٠ . وفي عام ١٩٨٤ عقدت تحت اشراف الوزارة . وفي عام ١٩٨٥ نظمت وزارة الثقافة الفقة .

يرأس سعد الدين وهبة مهرجان القاهرة بوصله رئيس لجنة المهرجانات .

أبطال مسلسل يقتحمون تصوير الفيلم ويشاركون ابطاله بملابسهم التاريخية !!



اللقطه : داخلي في استوديو الافلام . المشهد يجمع بين سمير غانم ووحيد سيف ومحمد رضا وسوسن بدر . الفيلم : عكروى على ورقة لمعة « المخرج : احمد زوروت »

وتنور الكاميرات لتصور لقطه لمعبري « سمير غانم » وهو يحارب من جهة اجنبية ما .. تجارب اختراعه الذي يقيد بلده .. وشمسوف في المشهد ان يلقي بقلبه على فيلقها ويقيها على كتف في الشارع .. وكان المفروض ان به احد الشباب « الكومبارس » وتقعز القبة فيه .. واعطى المخرج إشارة البدء « كثن » وتم تنفيذ المشهد ببراعة وتم التوقيع . ولكن سمير غانم وبقية « ابطال الفيلم اسروا وسط الحريق لينتقلوا الشاب غير عابئين بانداعات المخرج .. الذي اوضح لهم بعد ذلك ان من في كتف ما هو الا دمية بنفس ملابس الشاب وليس هو .. وتتفلسف الجميع المصداق !

من المواقف الطريفة ايضا التي ستشاهدها في الفيلم مشهد حقيقي سيظهر فيه احمد بدر وهالة فاخر بملابس تاريخية !! والقصص ان هناك مسلسلا تاريخيا كان يصور بجوار الفيلم .. ودارت احدى المعارك في الفيلم فما كان من ابطال المسلسل التاريخي الا اقتحام المعركة والاشتراك فيها دون ان يصلوا في الفيلم !

محمد صلاح الدين

النكض على المخرج والمنتج لان البطلة قاصص

لن القامش وطريقة قصصه لتتمكن من تجهيز فستان اخر بنفس المواصلات .

كذلك من المواقف التي لا تسامها انه بعد الانتهاء من تصوير الفيلم تم القبض على محسن ما يو منتج الفيلم وسيف الدين شوكت المخرج من قبل النيابة لتتدخل في الفيلم واما قاصص ويون علم ولي امري وطالب امري يمنع عرض الفيلم وحرقه .. وبعد مفاوضات شاقة استمرت لفترة طويلة مع اهلي تم السماح بعرض الفيلم . اما عابلي من الامرة فكان عابلا شافا وطويلا وتم جسي في المنزل لمدة عام مع غضب وضيق من اقربى الا والى التي وقت بجوارى تساعني وتخفف على حتى اجتزت هذه الامرة ولولاها لتكثرت ملجة البطلة في خير كان .

هكذا انتهت ماجدة الصباحي - رحيق الشقي .. على الشاشه وهو اللب الذي اطلعه عليها احسان عبد القدوس في بداية مشوارها الفني - تركيات فيلهاها الاول والسدى كان الخطوة الاولى نحو انطلاقها الى عالم الشهرة والنجومية .

شروت محمد

تكريرات الفيلم الاول

هكذا بدأت الفقة ماجدة تركيات فيلهاها الاول « الناصح » من افراج سيف الدين شوكت « المجرى » الاسل . ويوطنها مع فريد شوقي واسماعيل ياسين .

تحت امل في الفيلم دور فقة فقرة مما يتطلب ان ارتدى ملابس متواضعة بسيطة التكاليف تناسب الدور وبعد وفقر ان المشهد انتهى والملابس غير مقبولة مرة اخرى .. ووجدت الشفافة تقابر المنزل لزوجها .. فاديينها فساتين المشهد . وفي اليوم التالي فوجئت في الاستوديو بالمخرج يطلب استكمال التصوير بنفس الملابس وكان « المازني » وتعمل التصوير وتم استعاء خياطة وعرض لها مشهد الفيلم على الشاشه لتري

الخواصين

الخواصين المتخصصين في علاج جميع الامراض الجلدية والى

الخواصين المتخصصين في علاج جميع الامراض الجلدية والى

الخواصين المتخصصين في علاج جميع الامراض الجلدية والى

دور السينما بالمساهرة

دور السينما بالمساهرة

دور السينما بالمساهرة

دور السينما بالمساهرة

أسكن قلبك هذا المساء

أسكن قلبك هذا المساء

أسكن قلبك هذا المساء

أسكن قلبك هذا المساء

الخواصين

الخواصين المتخصصين في علاج جميع الامراض الجلدية والى

الخواصين المتخصصين في علاج جميع الامراض الجلدية والى

الخواصين المتخصصين في علاج جميع الامراض الجلدية والى

دور السينما بالمساهرة

دور السينما بالمساهرة

دور السينما بالمساهرة

دور السينما بالمساهرة

أسكن قلبك هذا المساء

أسكن قلبك هذا المساء

أسكن قلبك هذا المساء

أسكن قلبك هذا المساء

صفحة الطيران والسياحة نفسها: حسن الرشيدى

مطلوب انقاذ الركاب وحماية مبنى المطار رقم ٢

العائدون لمطار القاهرة .. اصيبوا بدخلة بمجرد ان وطأت اقدامهم مبنى الركاب رقم ٢ .. لم يصلوا الى المبنى الذى سافروا منه منذ عدة شهور فقط! انشاء سفرهم كان المبنى نموذجاً



لما لاحظت المطارات العالمية .. سهولة في الحركة .. دقة في الاجراءات .. استمتاع بشكل وجعل المبنى .. لما انزلت في المطار .. وساهم التكسب والرحامه في الوصول وكنا في سوق روض الفرج .. كل تلك سبب سوء التخطيط والصراع والاختلافات بين بعض القيادات المسئولة عن تشغيل المطار .. المعلنون بمختلف الاجهزة .. الجمارك .. الجوازات .. وغيرهم من العاملين بالمطار والركاب .. فاصالة المخصصة لانهاء اجراءات الجوازات عن استيقظهم الحال الذي يسير عليه المطار .. ولما لا نرحم الركاب .. ونفكر على المبنى .. فقد كان الغرض الاساسي من انشاء المبنى الجديد هو تحقيق السهولة في حركة الركاب وتقديم المزيد من الخدمات وتوفير الراحة للمسافرين .. خاصة موسم عودة المدرسين حيث كان المطار يشهد زحاما عظيما يعزل تنظيم الحركة نسبيا داخل المطار .. وعندما تشهرو المبنى فراح العاملون والركاب المسئولون بالمطار للتعبير عن هذا الانجاز الكبير الذي يعد صورة مشرفة لمصر لانه واجه مصر .. واعان المسئولون حينذاك ومنذ حوالي ١٠ شهور ان المبنى سيخصص لرحلات اوربا وأمريكا والشرق الاقصى فقط حتى توفر الراحة للمسافرين ونفخت في نفوس الركاب بعض الشركات الاوروبية للعمل بالمبنى الجديد وعملت الانشطة وجه كل مصرى على انهاء ارض المبنى الجديد .. ولكن سرعان ما تسببت بعض الشركات العربية لتعمل بالمبنى الجديد واحدة تلو الاخرى بالاتفاق مع المسئولين بالمطار الذين اتفقوا على ذلك بوجه تحقيق الهدف الاقتصادي وتنظيمه تكليف المبنى بغض النظر عن توفير الراحة للركاب ..

والغريب ان المسئولين في بعض الاجهزة العاملة بالمطار قلوا .. ان هيئة المطار لفتت اربابها في اول الامر عندما اعلنت تخصيص المبنى لرحلات اوربا وأمريكا والشرق الاقصى وفتقا على ذلك .. ولكن عندما عجزوا عن نقل بعض الشركات العربية للمبنى لم يبالوا برفضهم .. قال لي محمد السمان مدير عام جرح المطار ان المسئولين بالمطار لو كانوا قد سألوني عن نقل شركات الطيران العربية للمبنى الجديد .. لاعتلت رفاي لان الدولة الجمركية بالمبنى لاستوعب حركة وحظب الركاب القادمين من الدول العربية خاصة في موسم عودة المدرسين .. اتنا صرنا نتكسر من قنيتي الى المبنى في ثلاثي اقترض اساسي لاتشاء تمبنى الجديد .. تكسر تركاب بالمبنى الجديد هذه الايام .. بشكل عينا تقبلا على

حسن الرشيدى

اشارة

* المخالفة التي تتلقاها الاجهزة المختصة بالاحياء والامن .. يمكن ان تصبح اضافية ملموسة لمطارد المحليات او اعتنا للنظر في شكلها الحالي ودارت دورا كاملة الى الاجلجية .. بلا من ان تطالب المواطن يوما بالمخالفة لنادا لاتحد الجهة المختصة اجرا معقولا تسمى به مطارها وتقدم الخدمة للمواطن .. ترحبه من عطاء الطور على من يقدم الخدمة باجر معقول .. وتعيد شوارعنا نظيفة .. صالح ابراهيم

حديث المدينة

محمد عزت عادل رئيس هيئة القارة وافق على اضافة نشي بحري للعمل بين مدينتي للقاهرة غرب وشرق لتيسر لتقال المواطنين في ساعات الذروة ..

بقلم مأمون الشناوى

خطيتى لا تحبسى

ج. م. م. شين للقاهر: لا ادرى ان كان الورق الذي اسطر عليه ماساتي سيحتل تلك الامم التي بنظها على صفحة ام ان سينزق تحت وطأتها .. ان قسيت يدك منذ سبع سنوت عندما تعرفت على احد اقارب والنتي وهو في درجة الخال ومن هذا اليوم شعرت بهمهم لي جميعا كان خالي نعم الاب لي وزوجة نعم الام وارتبطت بالامارة ارتباطا وثيقا واصبحت فيهم في منزلة الابن .. وكنت محل ثقة تامة من الجميع .. ومع الوقت شعرت ان قربي بدأ يخف واحدة من بنات خالي .. وخشيت ان اقامت على ان تصرف بنيتي عن هذا الحب سواء التقي بي فكتبت حتى في قلمي وكنت لثقة حرصى لتقادي حتى مجرد الجلوس معها او التحدث اليها علما بانني تزوجت كثيرا واسهر معهم كثيرا وعندما اصبح قروفي تسمح بلزواج تحدثت مع خالي وطلبت منه يداه .. والفرق بينه وبين بنات خالي انه كيف مرت بي تلك الليلة .. وكنتي حكمت عقلي ولملمت اشلاء نفسي المحترقة ونهيت فيهم في نفس اليوم وكنت لعل انه اختار هذا حتى لا تفرق بينا المشاكل التي عادة ماتتسا بعد الزواج .. ودعوت الله ان يديم علينا حسن المعاملة والمعروف الطيب .. واستمرت علاقتنا وبعد شهرين كرت طلي قواقي خالي وزوجته ووافقت لثقة ايضا وتمت الخطبة ولكن لاحظت انها لاتعامل معي كخطبة ولما سالتها قلت بصراحة: يا ابيك ولا اكرهك ووقفت في حيرة .. اذا كنت لا تحبني فلماذا قبلت خطبتي .. ولما تم الزواج فهل يمكن ان ياتي الحب فيما بعد ام الاضل ان انهي الخطبة من الان .. يا حارس ولا ادرى ماذا افعل ..

* الحب ليس من الضروري ان يسبق الزواج ولكن قد ينشا بالطرة الطيبة والمعاملة الحسنة والمشاركة في مواجهة الحياة بخلوها ومرا .. ولما كانت فتات قبلت خطبتي دون ضغط من اهله لما كرت في رسالتي ففني هذا انها اختارتك بقلها وانها وجدت فيك الرجل الذي تطمن للارتباط به ولا تسي انه تعرفهم منذ سنوت وهذا يكفي لتعرفه وتحكم عليه ومادامت قلبك يعقلها فأكمل الزواج والصحح الطريق للحب .. وامطن سيأتي اليك ..

من افواه المجانين

الصورة قد تصل اليها اي يد وتمزقها .. ولكن صورة الحبيب المحفورة في القلب لا يترزعها الا الحبيب نفسه .. اذا غدر !!

مع الناس

الى وزير الداخلية من خفير نظامي

اصعل خفيرا نظاميا بسيف الشرقية مركز ملوى بمحافظة المنيا منذ ٢٥ عاما .. لم ارتكب اي ذنب طيلة مدة خدمتي .. اعول أسرة من ستة افراد .. فوجئت في فبراير الماضي بامانة خدمت ٢٥ سنة .. اقرار ودون

الطوايل تعانى من قلة مياه الرى

نحن اهالي اريفي قريتي الشرقية والغربية نعانى من قلة مياه الرى الامر الذي ادى الى تفتاخي لتاج بعض المحاصيل وهلاك بعض المحاصيل الاخرى .. نتشدد وزارة

الكاتب

... الكاتب ان لم يصق ١٠٠ مات ... مات ... مات ... وهناك الآخر ... ان لم يكتب ١٠٠ مات ... مات ... والموت هنا ليس رجلا .. من عند العم (عمرم - رم) او .. خير الموت !! بعامود !! بين الوفيات !!

الكاتب ان يكتب ! يموت بكل الصفحات ! تحكي الامواء جنازة حتى ! تحت العنسات !! وهناك كتاب ! رحلوا ! في رحة صدق ما زالوا الاحياء لدينا !! بين الاموات !!

سلامة العباسي

اخبار القيدبو والكاسيت

جيفا في حلقة الموت

احد الافلام المعروضة في اسواق الفيديو من انتاج شركة اميجو للفيديو وتكون احداث الفيلم حول احد الضباط الذين تخرجوا من الكلية وموت والده وولنته في ظروف غامضة ويذهب الى احد ضباط الشرطة ليحقق معهم في القضية ولكن ضابط الشرطة يرفض مساعدته ومن هنا تحدث مناقشة حادة بين الطرفين بنجم عنها طلق نارى طيش من مسنن الضابط ويقدم للمحاكمة ويحكم عليه بالاعدام ولكنه يتمكن من الهروب ويضرم لاحدى العصابات التي تسمى بمخاربه الما ايرن وتشر الفئاد والتفوضى بين الناس ومن هنا تبدأ احداث الفيلم الكبير والمعروض في سوق الفيديو ..

عدالة السماء

ومع بداية الاجازة الصيفية تخرج علينا شركة سيني راما فيديو فيلم بكبر انتاجها الفيلم الهندى عدالة السماء والفيلم يأخذ المشاهد عبر لحدثات تسانية ومواقف يتطاف معها المشاهد هذا بالإضافة الى تزايف احداث الفيلم بطولة جاكى شاروف ..

شركة افلام النصر

شركة افلام النصر شركة منتجة مع العرب السينمائيين من افلام راديو ..

العملية الجهرية

شركة افلام النصر شركة منتجة مع العرب السينمائيين من افلام راديو ..

الشيكة ولوجه

شركة افلام النصر شركة منتجة مع العرب السينمائيين من افلام راديو ..

نور الجارية

شركة افلام النصر شركة منتجة مع العرب السينمائيين من افلام راديو ..

ماهر فيروني

شركة افلام النصر شركة منتجة مع العرب السينمائيين من افلام راديو ..

محرم فيروني

شركة افلام النصر شركة منتجة مع العرب السينمائيين من افلام راديو ..

عذروا انتقام

شركة افلام النصر شركة منتجة مع العرب السينمائيين من افلام راديو ..

قتل الشيطان

شركة افلام النصر شركة منتجة مع العرب السينمائيين من افلام راديو ..

٤٧ مليون دولار دفعتها مصر للطيران

مقدم لشراء طائرتين الجاهزتين

صرح اللواء طيار وافي عبد الحليم مستشار أول رئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران ان المؤسسة دفعت ٤٧ مليون دولار كمقدم لشراء طائرتين جاهزتين من شركة بوينج لأمريكا

وشركة بوينج العالمية بموسكو لتسليم لشراء .. وسوف يلتقي قصص هذه العروض خلال يوم

ولجنة لاختيار شكل الطائرتين وشراء مصر للطيران برئاسة المهندس محمد فهم ريان رئيس المؤسسة إلى سبيل بامريكا لتوقيع العقد النهائي لشراء الطائرتين واختيار الشكل الداخلي لهما ولوائح الكراسي الداخلية ..

تتم لجنة لواء طيار وافي عبد الحليم مستشار أول رئيس مجلس الإدارة وعصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجاري وإسماعيل شريف رئيس قطاع التخطيط وسهام رؤوف رئيسة قطاع الخدمات الجوية ..

تيسيرات للمسافرين على طائرات سبينا

صرح عبد الرحمن الداني مدير عام سبينا للطيران .. ان الشركة تقدم تيسيرات للأجارات والمجموعات السفر إلى شمال وجنوب سبينا لتسهيل فسيحة الداخلية

وقال ان حركة الركاب على طائرات سبينا للطيران شهدت زيادة ملحوظة بسبب الاقبال على السياحة الداخلية .. وهناك دراسة لزيادة اعداد طائرات سبينا لمواجهة الحركة في اعداد الركاب والمسافرين ..

سرق الذهب في السعودية وضبطوه في مطار القاهرة

اصيد رجل سعودي جوهرة وجماله ثرية الفضة بمطار القاهرة محولة لتجريب الجوهرة وتحويلها الى بلادي من قادم من الكويت

شرط تسجيل يكشف

عصابة لتزوير جوازات السفر كلف شرط تسجيل عن عصابة لتزوير جوازات السفر

شبهة ارتكان حسن بكر وعبد الحليم فوزي بالمباحث الجنائية بمطار القاهرة في عمل مصري مصري تاء مروءة من الدارة الجمركية بصفة السفر بمبنى الركاب رقم ٢ استندوا لتسري في الكويت .. وعاد ففص جواز سفره تبين انه سليم .. وعندما قام ضابط المباحث بسماح شرطه فنى وجهه تبين ان اسمه احمد حمدان وليس عاصم طبع كما هو مدون بجواز السفر حيث ان المبحث بشرط لاستر المقيم بلكويت - لرسلكم الشرط مع احمد حمدان - اعترف حمدان اسم الضبط لسماح مطهر بته تمكن من استخراج جواز السفر بعد ان قدم مستندات مزورة بالاطلاق مع زملائه .. ففر منه من السفر واهلته لتتبعه ..

مصر للطيران تفوز ببطولة التصوير

فلققت مصر للطيران الاولى بمصور مصر للطيران بكس بطولة الشركات على التوالي

كما فاز زميله للمصور الفنان عزت حليم بالمركز الاول لمسابقة الهواة ..

سيناء للطيران

طائرانا تصحبك الى جميع المطارات المدنية في سيناء

مع ربطها بشمال وجنوب الوادي رحلات منتظمة الى كل من

سانت كاترين

كل يوم ماعدا السبت والاثنين

الاشاء والاربعاء من كل اسبوع

العريش

الاحد والخميس

الفردقة

الاشين والجمعة

مكتب سيناء للطيران بفندق النيل هيلتون

تلفون ٧٦٠٩٤٨

أوروكليات السباي المعتمد

الكرناء

للخدمات السياحية

بلادنا الجميلة

فرصة رائعة لقضاء اجازة سعيدة بشيراتون الأقصر

أجمل وأفضل إضافة حضارية على منتجع الشيراتون

٤ ايام / ٣ ليال

السعر للفرد ١٥٠ ج.م

اقامة بغرف مزدوجة + اظفار

السفر بالطائرة

فرصة رائعة لقضاء اجازة سعيدة بشيراتون الأقصر

أجمل وأفضل إضافة حضارية على منتجع الشيراتون

٤ ايام / ٣ ليال

السعر للفرد ١٥٠ ج.م

اقامة بغرف مزدوجة + اظفار

السفر بالطائرة

فرصة رائعة لقضاء اجازة سعيدة بشيراتون الأقصر

أجمل وأفضل إضافة حضارية على منتجع الشيراتون

٤ ايام / ٣ ليال

